

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Curso: **Animador/a Sociocultural**

Ano/ Turma: 10º

Disciplina: Área de Expressões

Objetivos Gerais/Competências:

- Desenvolver um conjunto de princípios e valores fundamentais na atitude do futuro Animador Sociocultural.
- Desenvolver competências comunicacionais indispensáveis ao trabalho do futuro Animador junto dos seus públicos-alvo.
- Desenvolver estratégias comunicacionais que façam uso de técnicas que permitam a organização, a implementação e a adaptação de atividades aos diferentes contextos de atuação do futuro Animador Sociocultural.
- Desenvolver a compreensão do Eu enquanto objecto e sujeito da comunicação.
- Desenvolver linguagens estéticas diversificadas e reconhecê-las enquanto portadoras de valores e vínculos colectivos.
- Adquirir e/ou desenvolver competências de expressão e comunicação fundamentais, dominar metodologias, materiais e técnicas de expressão corporal, dramática, musical e plástica, de forma a poderem planear, organizar e dinamizar ações e atividades ao nível das diferentes vertentes expressivas.

Nº Mód.	Tema	Nº horas	Tempos
1	Corpo e movimento	25	33
2	Expressão Plástica – Técnicas e materiais	25	33
3	Mundo dos sons	25	33
4	Comunicação visual	50	67
5	Jogo dramático	25	33
Total		150	200

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo/Procedimental (capacidades, aptidões, conhecimentos)	70 % (14 valores)	1.Trabalhos escritos.....7 valores 2.Trabalhos práticos.....7 valores <u>Instrumentos de avaliação:</u> Trabalhos escritos; Diário de bordo; Relatórios de atividades; Arquivo de pesquisa; Relatório individual no final de cada módulo.
Domínio Atitudinal (Socioafetivo)	30% (6 valores)	Autonomia (25%); Responsabilidade (25%); Empenho, Cooperação e Participação (25%); Sociabilidade (25%)

Classificação final de cada módulo resulta da ponderação do domínio cognitivo e do domínio atitudinal.

Observações:

Os pesos relativos da avaliação nos domínios referidos estão de acordo com o estabelecido no Conselho Pedagógico de 22 de julho de 2015, considerando as especificidades das disciplinas que integram o Departamento de Expressões.

Os instrumentos de avaliação (tipo e número) utilizados variam com as temáticas/módulos a lecionar e constam da planificação modular.

Cofinanciado por: